



LEITURA • ESCRITA • RECURSOS

**FORA DA
ESCOLA**

Quantos mais livros, melhor!

Lúcia Barros

21.1.2025

profluciabarros@agvaf.edu.pt

**PREPARAR PARA LER
DOS 0 AOS 6 ANOS**

LER

LEITURA • ESCRITA • RECURSOS

FORA DA ESCOLA

Em jeito de sumário

Quantos mais livros, melhor!

1. Dos livros para o mundo, do mundo para os livros.

1.1. Representações das Estações do Ano na publicação para a infância e potencialidades leitoras:

- o caso do *wimmelbook*

1.2. Literatura e texto informativo: uma boa parceria:

- os livros de Sophie Blackall

PREPARAR PARA LER
DOS 0 AOS 6 ANOS

LER

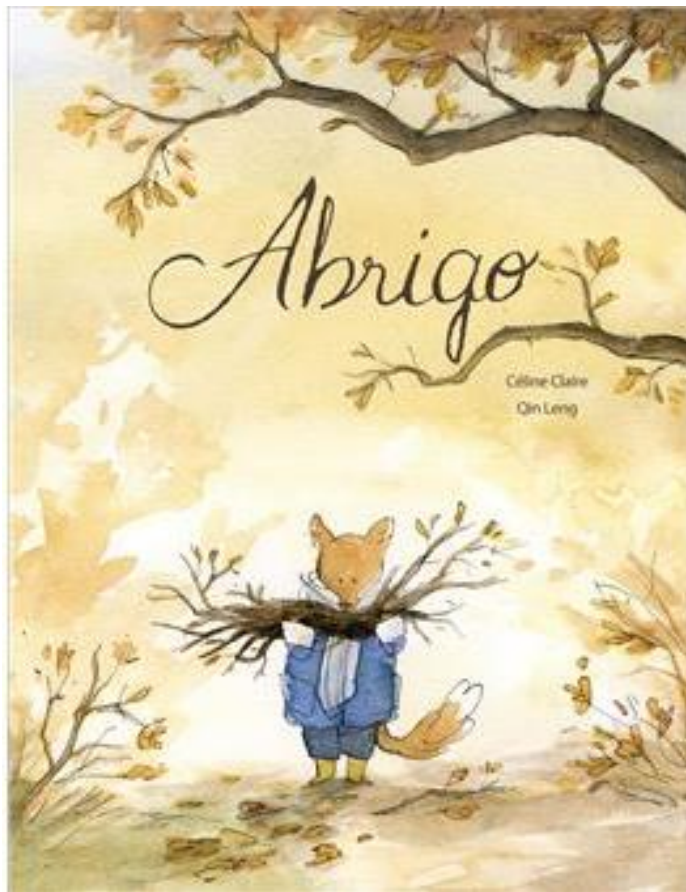
LEITURA • ESCRITA • RECURSOS

**FORA DA
ESCOLA**

Já alguém vos leu alguma coisa, hoje?

**PREPARAR PARA LER
DOS 0 AOS 6 ANOS**

Parte I



Uma história de inverno
(será?)

LER
LEITURA • ESCRITA • RECURSOS

**FORA DA
ESCOLA**

**PREPARAR PARA LER
DOS 0 AOS 6 ANOS**



LER

LEITURA • ESCRITA • RECURSOS

FORA DA ESCOLA

Quanto mais livros, melhor!
(Leituras para acolher o frio e enroscar conversas)

Ecos da 4.ª Sessão com pais

PREPARAR PARA LER
DOS 0 AOS 6 ANOS

Ecos da Sessão

Quantos mais livros, melhor!

Dos livros para o mundo, do mundo para os livros.

- ✓ **O olhar sobre os livros aguça-se:** repara-se em livros, e em iniciativas de leitura, em lugares onde não acontecia antes (exemplo: aldeia Natal, *bookcrossing*, shopping, hipermercado).
- ✓ **Atividades em torno dos livros tornam-se (viciantes) jogos de família:** o caso dos abecedários ou dos títulos baralhados, por exemplo.
- ✓ **Começam a estabelecer-se relações entre os livros lidos, ao nível do discurso, e até da materialidade:** por exemplo entre *Espreita pela janela* e *OH!*
- ✓ **Aumenta a consciência** em relação à receção leitora, que vai sendo cada vez mais diversificada: o caso de *Abrigo*.
- ✓ **Crianças recebem mais livros** do #Espaço dos Livros, como prenda de Natal / Aniversário.

AFETIVIDADE LUDICIDADE LITERACIA FAMILIAR





Receção Leitora Ecos da sessão

- ✓ Apreciação da componente jogo (*Espreita pela Janela* e *A Casa da Mosca Fosca*).
- ✓ Identificação de semelhanças discursivas entre livros (*Espreita pela Janela* e *OH!*).
- ✓ Prolongamento do prazer da leitura: exploração do cenário narrativo; galeria de quadros para a casa da mosca; confeção de bolo; desafio à mesa do almoço de domingo (uma imagem vale mil palavras).

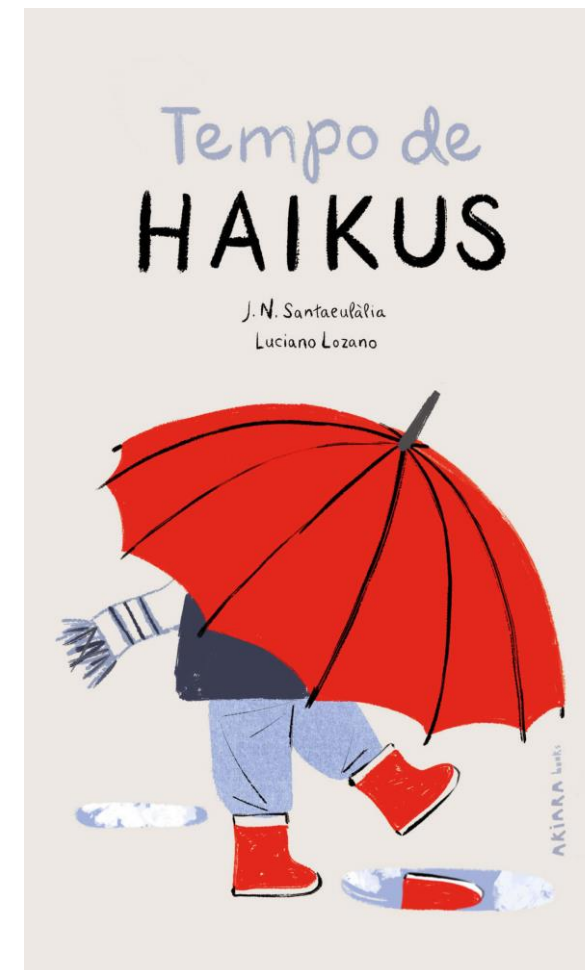
Ecos da sessão (Receção leitora)

- ✓ Elaboração de Abecedários temáticos, em família e em modo “concurso”; conversa sobre as palavras, significados e sentidos.
- ✓ Exploração dos jogos de linguagem (escaravelho carquelho, lobo rebobo...) e criação “ao jeito de...”.
- ✓ Conversa / reflexão sobre os comportamentos das personagens.
- ✓ Dramatizações “em modo resposta ao texto” (*Abrigo*).
- ✓ Associação de jogos, no exterior, às obras lidas.



Ecoss da sessão (Receção leitora)

- ✓ *Tempo de Haikus* conheceu formas de receção bem distintas. Se em algumas famílias, o estranhamento foi a reação principal, outras houve onde este livro foi a obra preferida, tendo dado lugar a curiosas experiências de leitura, como ler debaixo de uma árvore com folhas a cair, fazer corridas à chuva, ou enumerar atividades da família ao longo das quatro estações...



LER

LEITURA • ESCRITA • RECURSOS

FORA DA ESCOLA

1.1. Representações das Estações do Ano na LI

Muito mais do que variações na paisagem...

PREPARAR PARA LER
DOS 0 AOS 6 ANOS



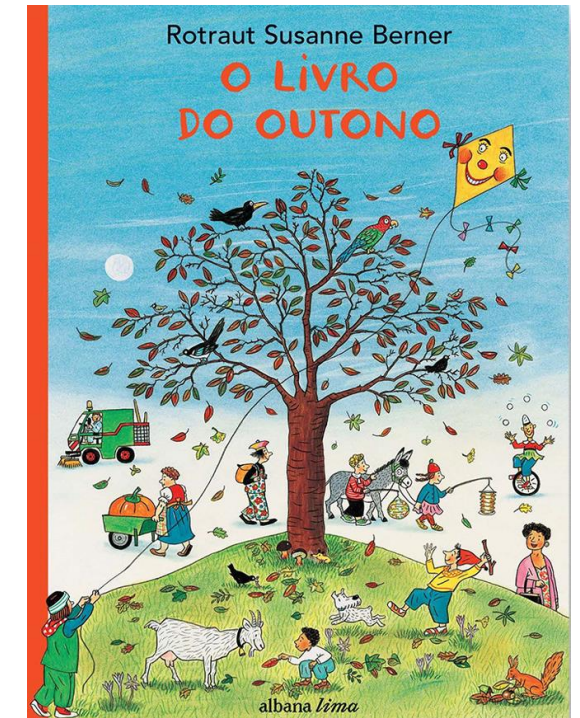
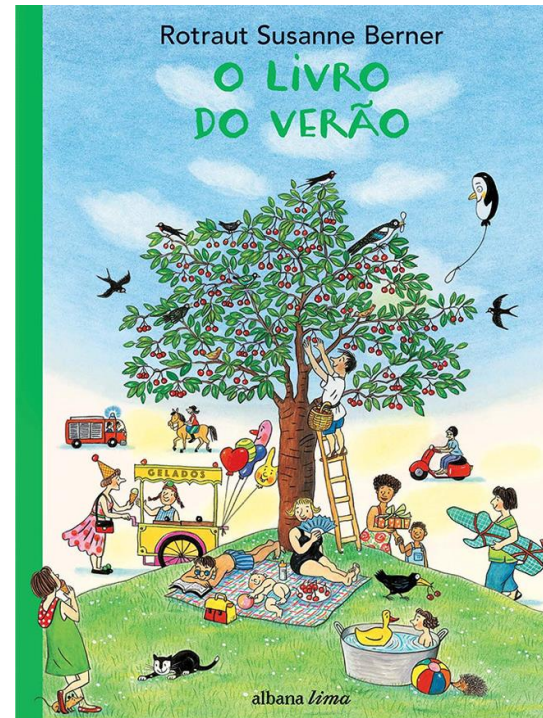
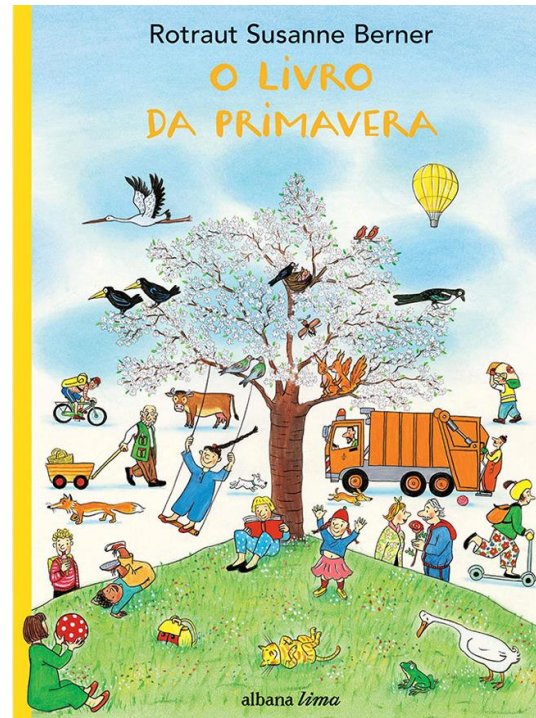
Representações das Estações do Ano na LI: o caso do wimmelbook

Wimmelbilderbuch – Wimmelbook – “Livros-formigueiro”

Os livros de Rotraud Susanne Berner (edição original: 2004 ; edição portuguesa: 2024)



#Espaço dos livros 8



#Espaço dos livros 4

Saber mais

<https://blimunda.josesaramago.org/o-livro-do-inverno-da-primavera-do-verao-e-do-outono/>

<https://albanalima.com/>

LER

LEITURA • ESCRITA • RECURSOS

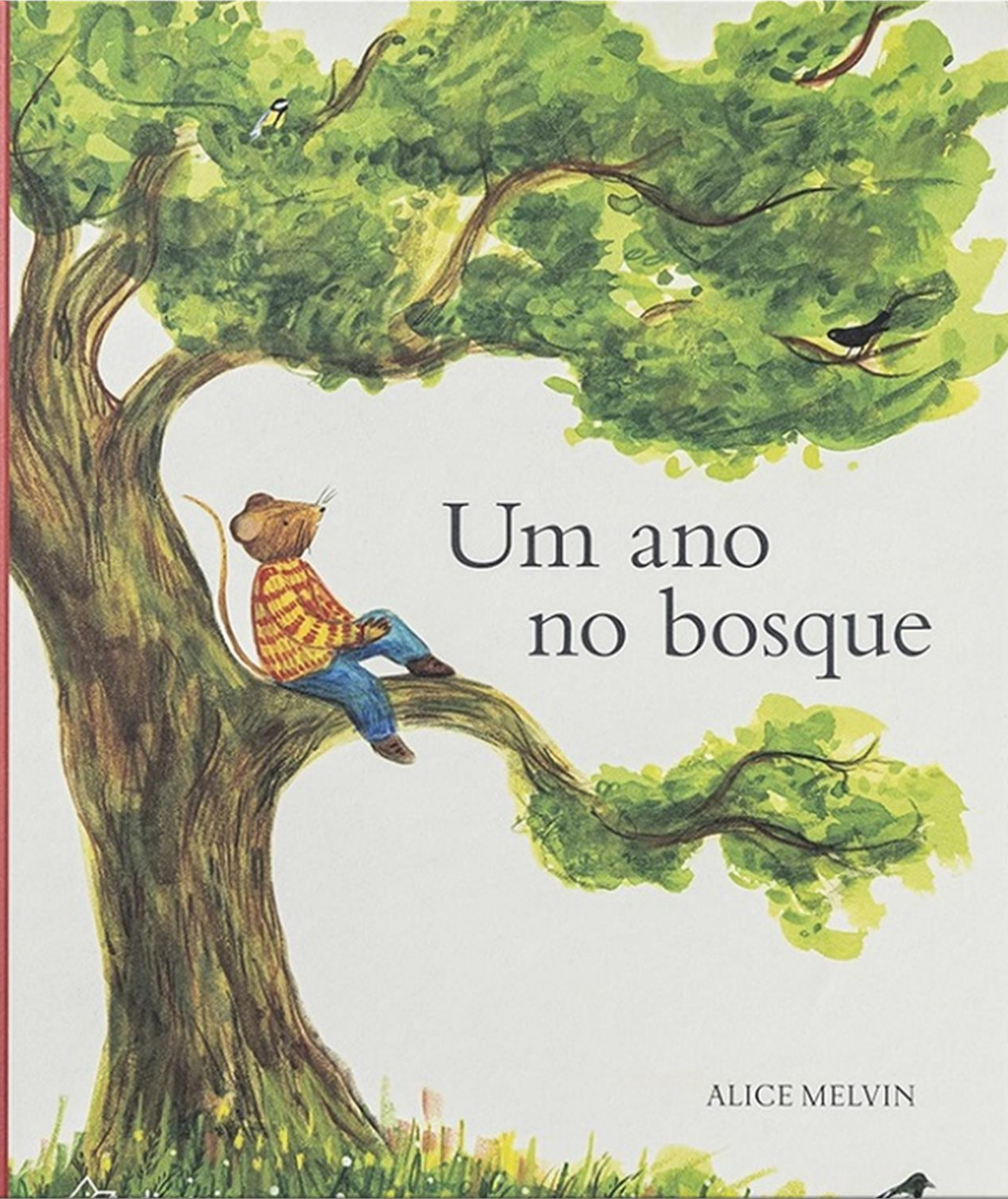
FORA DA ESCOLA

Wimmelbooks de Berner: Algumas Potencialidades

- Percursos narrativos das personagens ao longo do tempo (um dia ou um ano);
- O tempo e a sua representação (relógios; horários; estações do ano – paisagem, roupas, atividades...);
- A casa;
- A cidade: espaços comerciais, culturais; de lazer; montras (livraria); exposições; espetáculos...;
- Profissões e serviços;
- Transportes;
- Desportos;
- Rotinas: roupas, alimentos...;

- **Comportamentos** (observação, questionamento);
- **Curiosidades**: “o homem do ganso”; “a casca da banana”; “a carteira e as chaves”
- **Relações interpessoais**: representações da família, graus de parentesco; o amor, a amizade;
- **Questões sociais**: emigração; desigualdades;
- **Intertextos** (peixaria Neptuno...);
- (...)

PREPARAR PARA LER
DOS 0 AOS 6 ANOS



Representações das Estações do Ano na LI: outras propostas

Um livro de Alice Melvin

(edição original: 2022; edição portuguesa: 2023)

- Livro com abas (lift-the-flap).
- Organização de acordo com os meses do ano.
- Alia texto literário a texto informativo.

Por via de uma leitura deliberadamente lúdica, os livros *lift-the-flap* contribuem para a formação de leitores ativos e hábeis pelo aperfeiçoamento da capacidade de observação, de associação de ideias para o desenrolar de inferências e revelação de implícitos, mas também para a antecipação e a confirmação de possibilidades interpretativas adiantadas.

Diana Martins, 2021

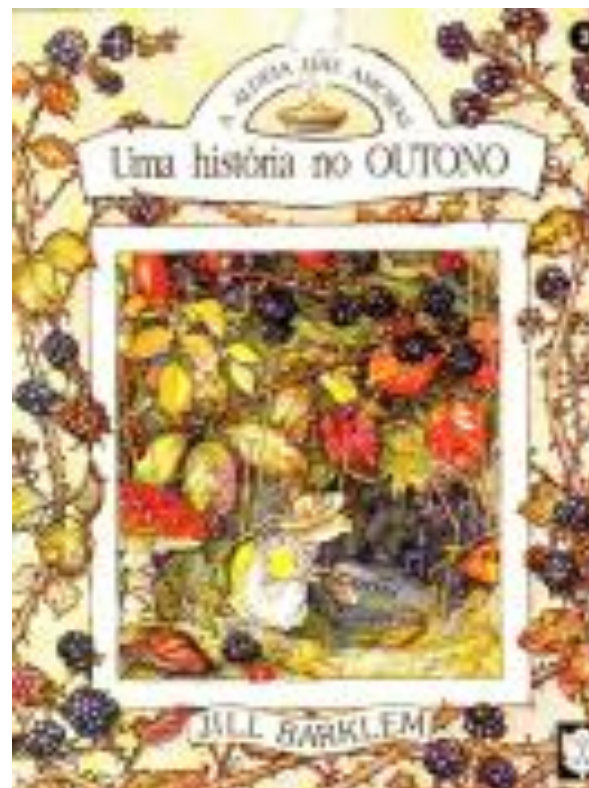
Livros lift-the-flap:

[no livro-objeto] o grau de liberdade do processo de leitura é claramente amplificado, permitindo (exigindo!) avanços e recuos nas páginas, tirando partido da espontaneidade do leitor e da sua iniciativa no contacto direto com a matéria de que são feitos os livros.

A. Margarida Ramos, 2017

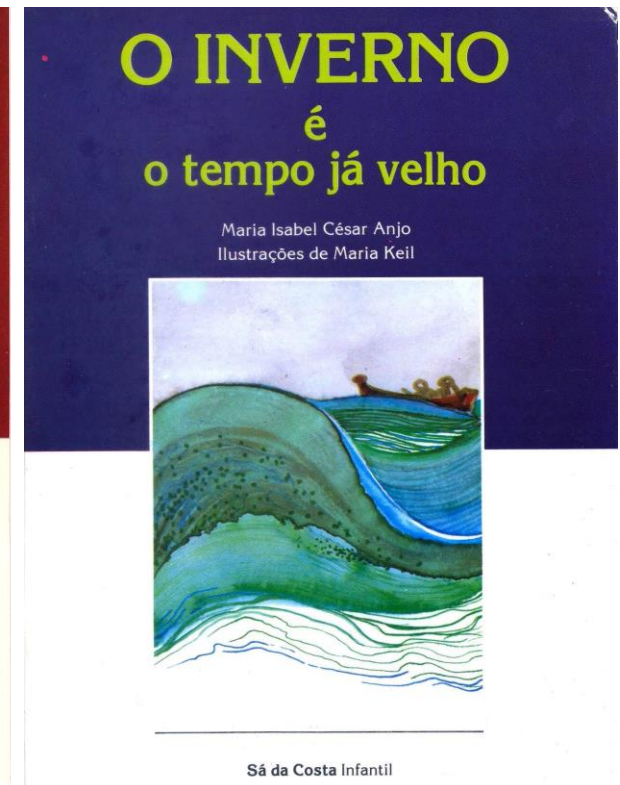
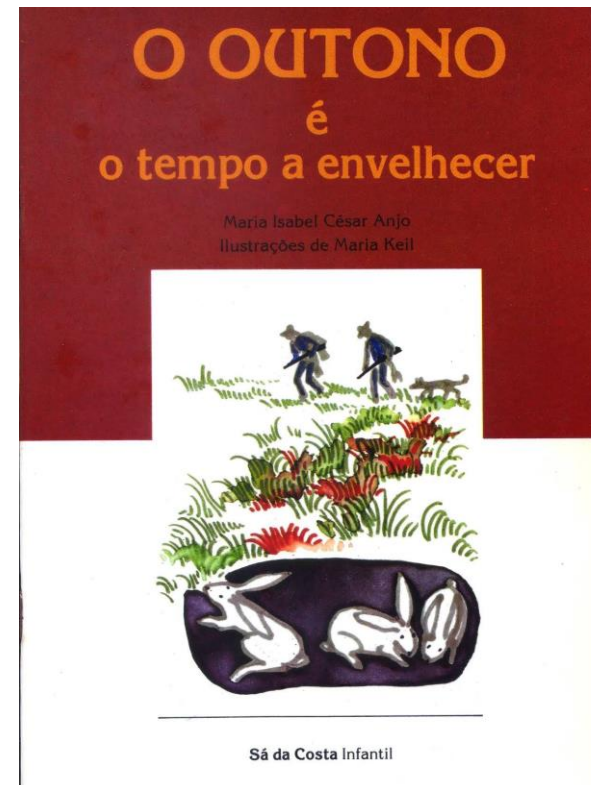
Representações das Estações do Ano na LI: outras propostas

Os livros de Jill Barklem (edição original: 1980; edição portuguesa: 1989)



Representações das Estações do Ano na LI: outras propostas

Os livros de Maria Isabel César Anjo e Maria Keil (1981)



Os livros da UPA (2022, 2023)

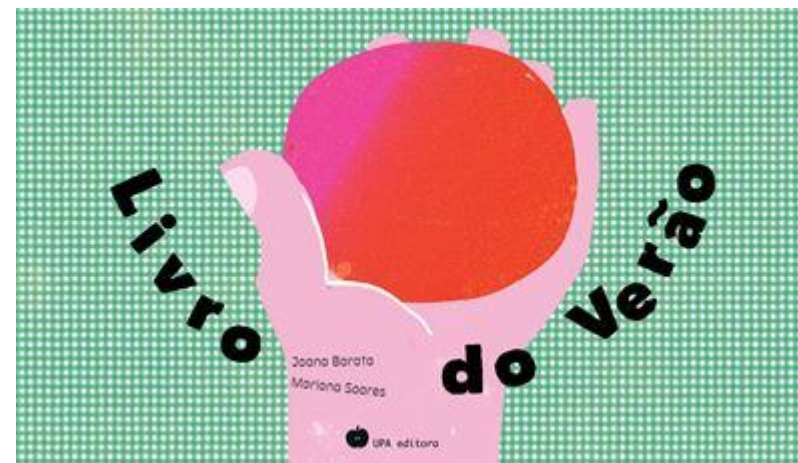


#Espaço dos livros 7



#Espaço dos livros 5

Representações das Estações do Ano na LI: outras propostas



créditos imagem

Pormenor do miolo de *Livro do Outono*

<https://www.upaeditora.com>

<https://deusmelivro.com/mil-folhas/livro-do-outono-isabel-peixeiro-e-vitor-hugo-matos-8-2-2023>

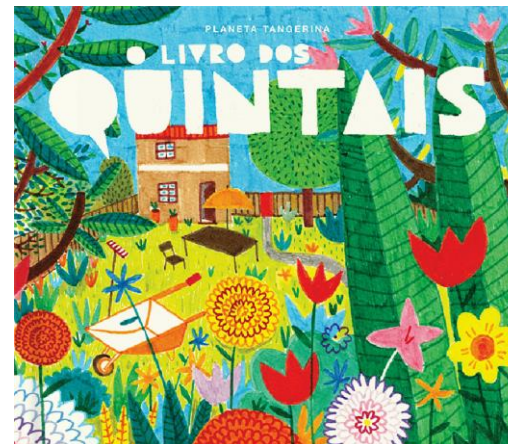
LER

LEITURA • ESCRITA • RECURSOS

FORA DA ESCOLA

Representações das Estações do Ano nas publicações para a infância:

muito mais do que variações na paisagem...



- ✓ Conexão com os ciclos da natureza
- ✓ Observação e aceitação da mudança
- ✓ Sintonia com os ritmos da natureza
- ✓ Estruturação da passagem do tempo
- ✓ Conhecimento da biodiversidade
- ✓ Desenvolvimento da resiliência
- ✓ Contributo para uma pedagogia do deslumbramento
- ✓ Apropriação de diferentes discursos e intencionalidades textuais
- ✓ (...)

PREPARAR PARA LER
DOS 0 AOS 6 ANOS

LER

LEITURA • ESCRITA • RECURSOS

FORA DA ESCOLA

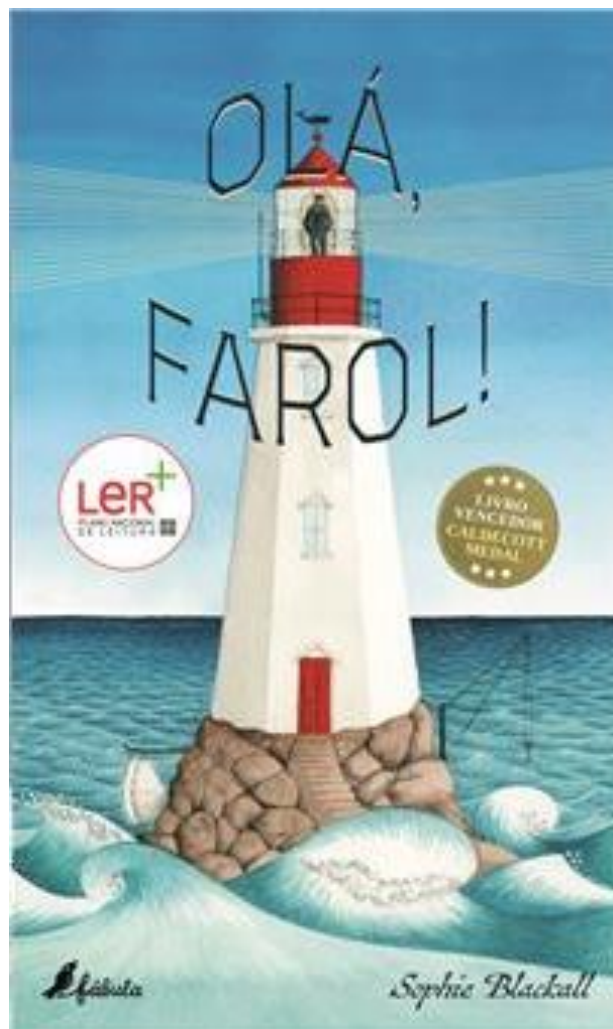
1.2. Literatura e texto informativo: uma boa parceria

Os livros de Sophie Blackall

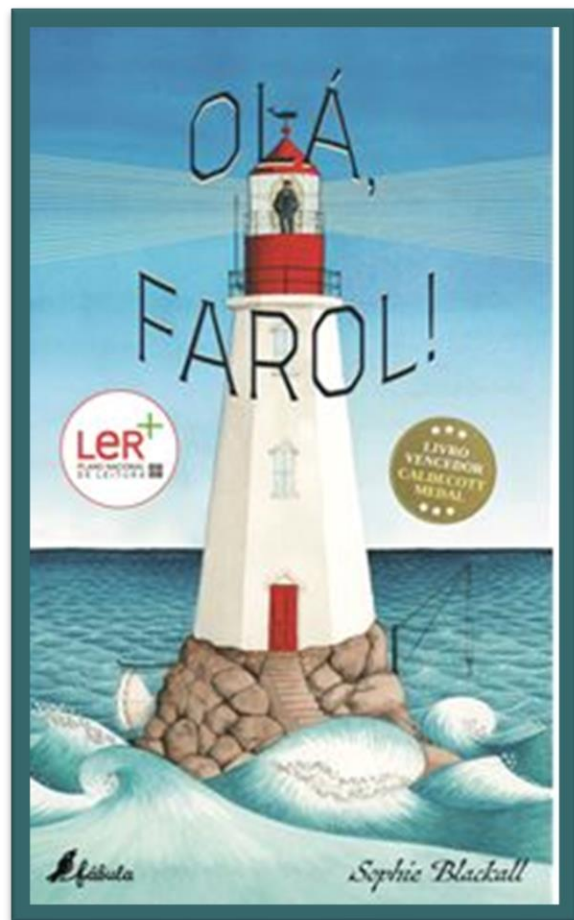


PREPARAR PARA LER
DOS 0 AOS 6 ANOS

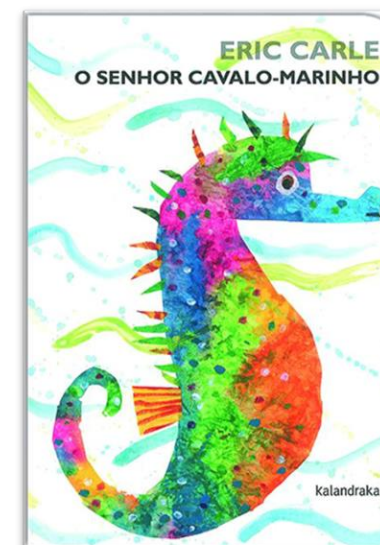
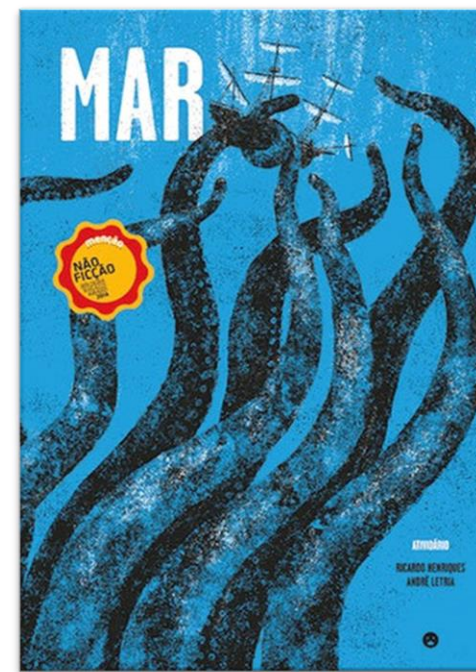
Os livros de Sophie Blackall



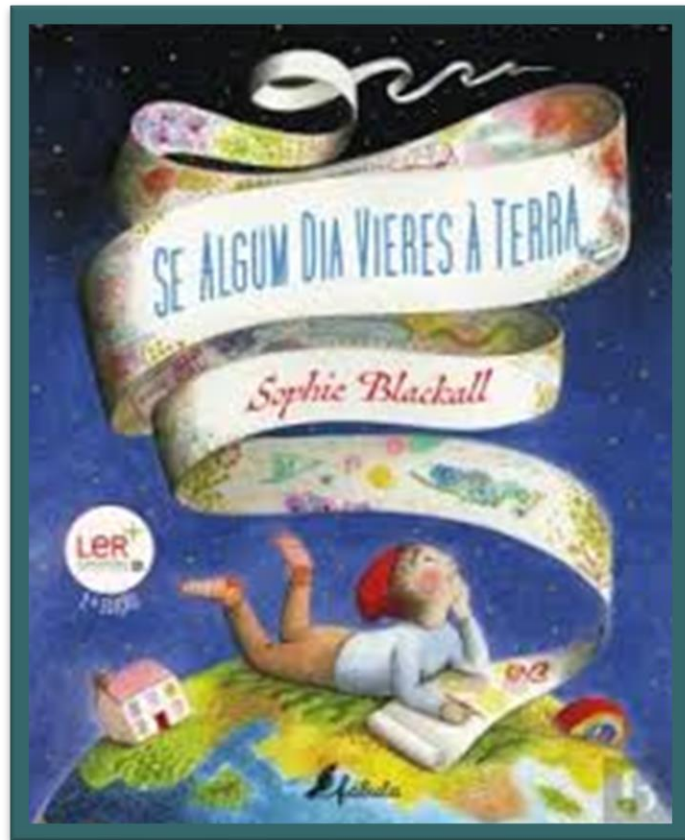
Quantos mais livros, melhor!



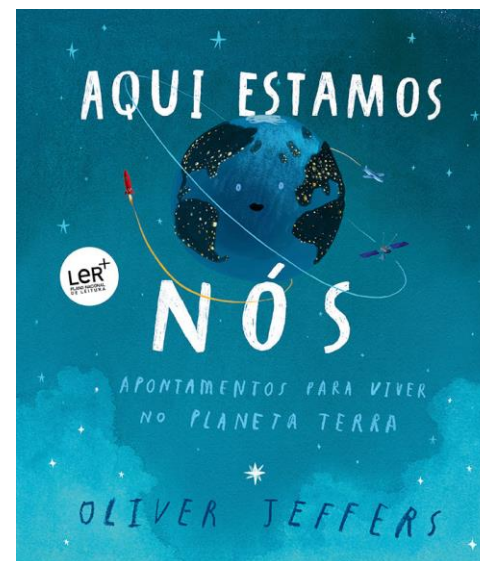
Do Farol aos mares



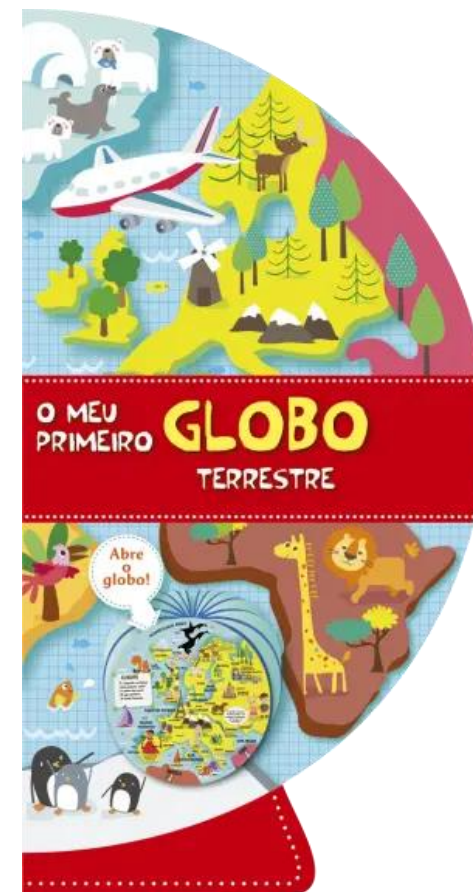
Quantos mais livros, melhor!



Diversidade



#Espaço dos livros 1

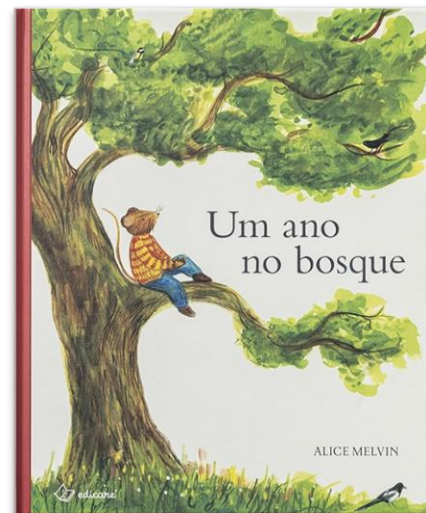


Quantos mais livros, melhor!

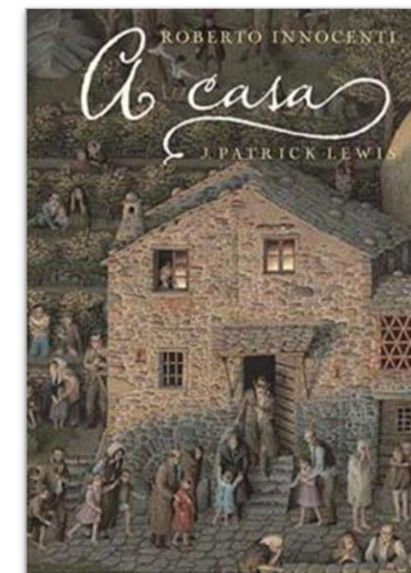
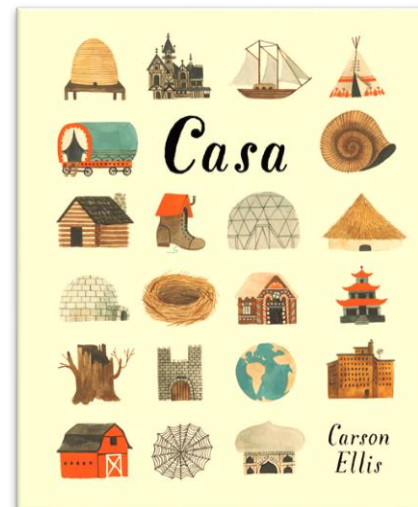


#Espaço dos livros 2

Casas do Mundo



#Espaço dos livros 3



Bastidores Casa de Família, pela autora:

<https://www.youtube.com/watch?v=W5OSHxIm3Lk&t=129s>



LER

LEITURA • ESCRITA • RECURSOS

FORA DA ESCOLA

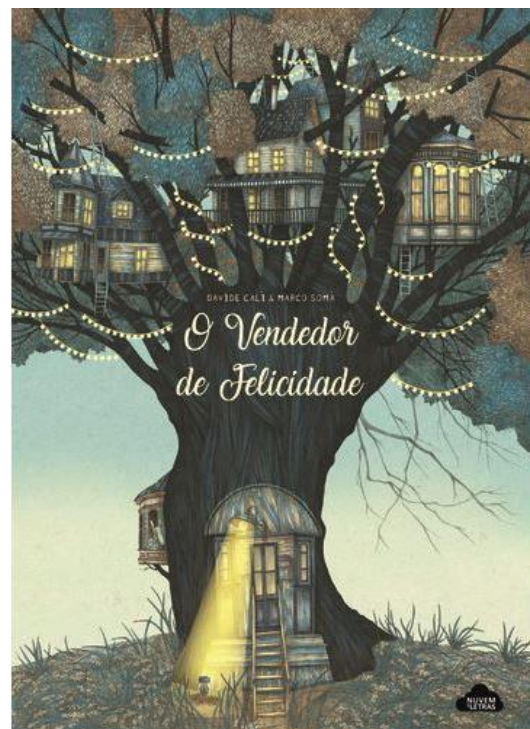
**Quando mais livros
melhor!**

Leituras para começar o
ano a viver intensamente
(5.ª sessão com pais:
propostas)

**PREPARAR PARA LER
DOS 0 AOS 6 ANOS**



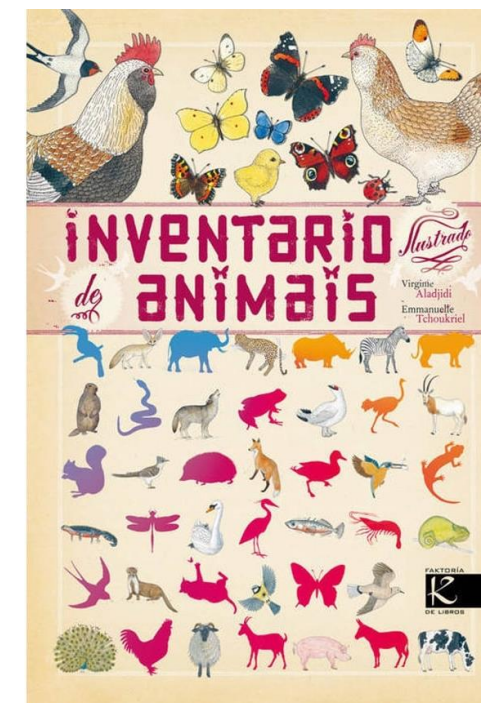
#Espaço dos livros 7



#Espaço dos livros 7



#Espaço dos livros 2



#Espaço dos livros 5

As nossas propostas

As nossas propostas

Destrava-lengas, trava-línguas e lengalengas

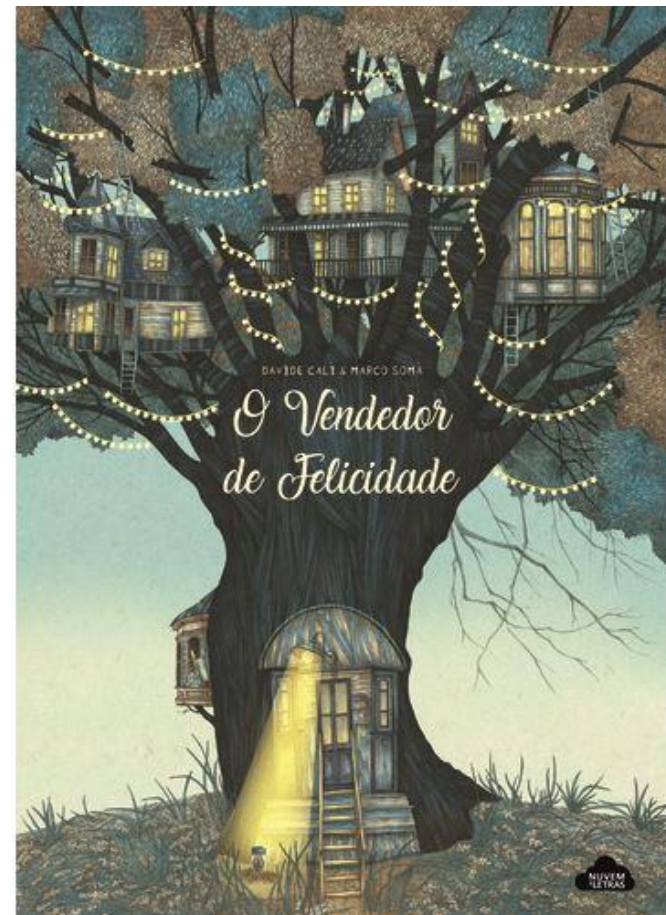
- ❖ Explorar a sonoridade das palavras e os jogos de linguagem presentes na obra (rimas, repetições...) e ler usando diferentes entoações: lento, rápido, a rir, a chorar, com sono, com soluços... (#roteiro 8)
- ❖ Descobrir lengalengas conhecidas da família e encontrar variações.
- ❖ Recolher outras lengalengas ou textos da infância da família: cantigas de roda, jogos de palmas, etc.
- ❖ Visitar lugares de infância dos pais e avós associados a essas memórias (escola, casa dos avós / bisavós, rua, adro da igreja...).
- ❖ Memorizar um excerto de uma lengalenga ou trava-línguas e criar um recital em família.



As nossas propostas

O vendedor de felicidade

- ❖ Antes de ler: em família, **ilustrar a Felicidade**: distribuir um cartão em branco, apenas contendo a palavra felicidade, e pedir a cada elemento da família que ilustre. Partilhar e conversar sobre as ilustrações criadas.
- ❖ Observar e conversar sobre os detalhes presentes na ilustração do livro: as casas das personagens, os habitantes, os comportamentos...
- ❖ Conversar sobre a profissão do Sr. Pombo e encontrar outras profissões semelhantes (**lista de profissões improváveis**).
- ❖ Conversar, a partir da questão: se fosse eu a encontrar o frasco?...
- ❖ Criar um novo rótulo para o frasco do tempo, a partir dos cartões ilustrados antes de ler.



As nossas propostas

Herberto

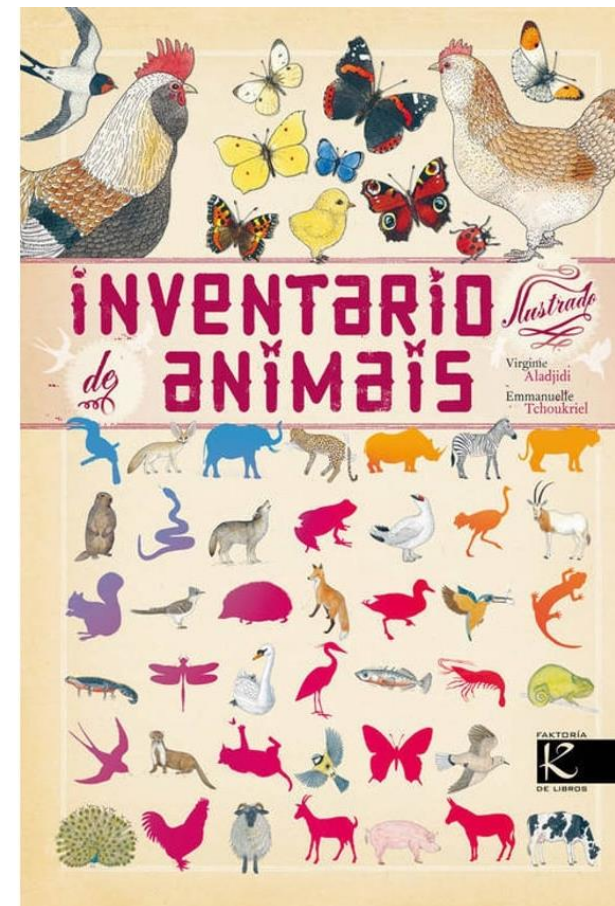
- ❖ Explorar o percurso de Herberto ao longo da narrativa.
- ❖ **Uma família de criadores:** conversar sobre os talentos de cada elemento da família / amigos. Se o desejarem, poderá ser elaborado um cartaz ilustrando esses dons.
- ❖ Conversar sobre as qualidades e “funções” de pequenos seres que, habitualmente, se “menosprezam”.
- ❖ Explorar um cantinho no exterior e descobrir as pequenas vidas encontradas. Registrar, fotografando ou desenhando.



As nossas propostas

Inventário ilustrado dos animais

- ❖ Explorar o livro, observando a diversidade: as diferentes regiões do globo, o tamanho dos animais, a espécie...
- ❖ Identificar animais conhecidos e desconhecidos.
- ❖ Descobrir animais de história e (re)contar / (re)ler as histórias onde “moram” (por exemplo, o lobo, a raposa, o gato...).
- ❖ Partilhar descobertas e curiosidades sobre os animais presentes no livro.
- ❖ Inventar jogos de família a partir do livro. Por exemplo, estou a pensar num animal que (vive no mar...; começa pela letra B...).
- ❖ Criar uma estampa, ao jeito da autora, com um animal que não integre o livro, inspirado, por exemplo, em algum dos livros deste conjunto).
- ❖ Elaborar um abecedário dos animais (oralmente ou ilustrado).



Ideias a reter:

- O aumento da vontade de ler e de saber são proporcionais ao contacto com livros e às experiências significativas de leitura.
- Uns livros levam a outros: diversificar a intencionalidade, o formato e o género discursivo, em torno de um tema, amplia consideravelmente a experiência leitora e fomenta a curiosidade.
- Nenhum (bom) livro se esgota num único tema. O ambiente familiar é o contexto ideal para explorar as múltiplas potencialidades de um livro e torná-lo afetivamente significativo.
- Nem sempre os (bons) livros são de fácil acesso aos pais (e a outros mediadores). **Cabe à escola e à BE** facilitar o conhecimento de bons livros e o acesso aos mesmos.

LER
LEITURA • ESCRITA • RECURSOS

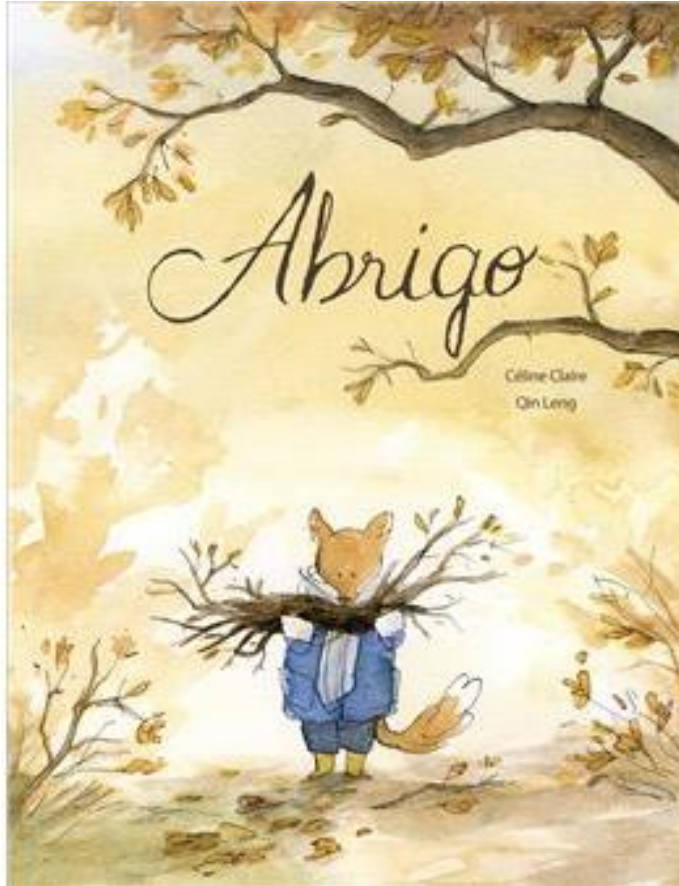
**FORA DA
ESCOLA**

“Encontrar respostas significa que novas perguntas irão surgir (...)”

(Ana Garralón, 2015)

PREPARAR PARA LER
DOS 0 AOS 6 ANOS

Parte II



LER
LEITURA • ESCRITA • RECURSOS

**FORA DA
ESCOLA**

Muito mais do que uma história de inverno...

- O medo
- A desobediência
- A verdade e a mentira
- O Outro
- (...)

**PREPARAR PARA LER
DOS 0 AOS 6 ANOS**

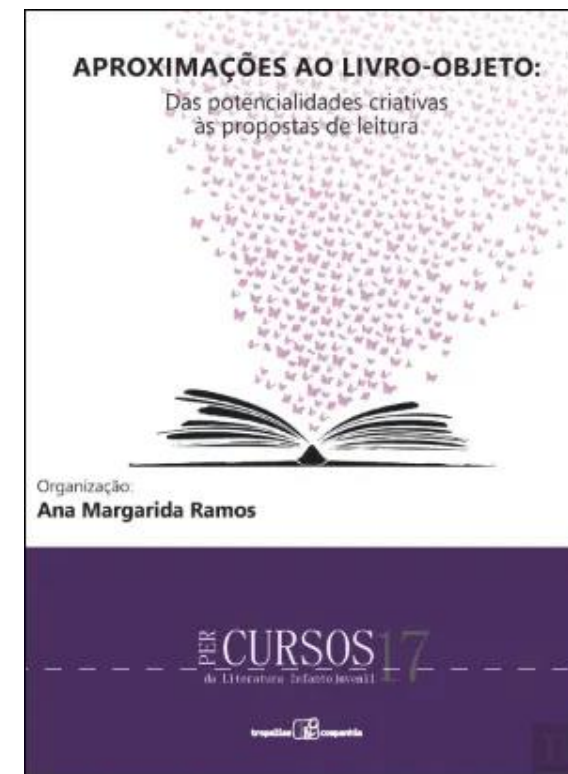
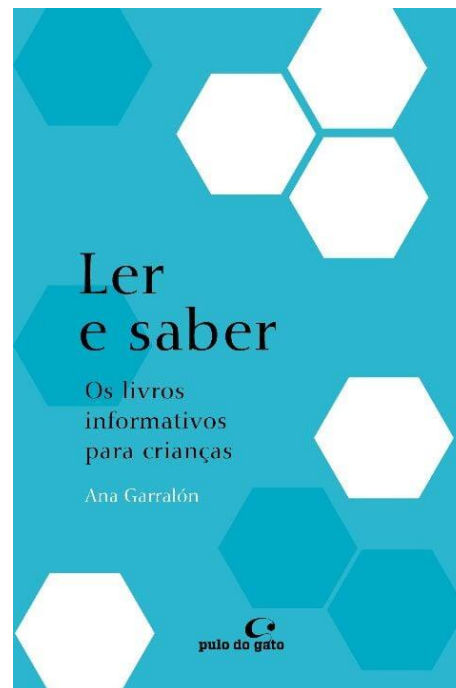
LER

LEITURA • ESCRITA • RECURSOS

FORA DA ESCOLA

Referências

Biblioteca do mediador de leitura



PREPARAR PARA LER
DOS 0 AOS 6 ANOS

LER

LEITURA • ESCRITA • RECURSOS

FORA DA ESCOLA

Referências

Garralón, A. (2015). *Ler e saber. Os livros informativos para crianças*. Pulo do Gato.

Martins, Diana M. (2021), *O lugar do livro-brinquedo na infância e na literatura: arquitetura, (inter)texturas e outros desafios*. Centro de Investigação em Estudos da Criança. Universidade do Minho.

Ramos, A. M. (Org.) (2017), *Aproximações ao livro-objeto: das potencialidades criativas às propostas de leitura*. Tropelias & Companhia.

PREPARAR PARA LER
DOS 0 AOS 6 ANOS

LER

LEITURA • ESCRITA • RECURSOS

FORA DA ESCOLA

**Para saber mais:
Sobre Wimmelbook**

The Whole World on One Page—*Wimmelbooks*:
An International Perspective
Ines Galling and Katje Wiebe
*Bookbird: A Journal of International Children's
Literature*

Johns Hopkins University Press
Volume 60, Number 4, 2022, pp. 84–88



<https://wimmelbook.com/>
<https://wimmel.club/blogs/news/what-are-wimmelbooks>

PREPARAR PARA LER
DOS 0 AOS 6 ANOS

LER

LEITURA • ESCRITA • RECURSOS

FORA DA ESCOLA

**Para saber mais:
Sobre Representações
das Estações do Ano
na LI**

PREPARAR PARA LER
DOS 0 AOS 6 ANOS



Blogue Educação Literária na Família: Livros por temas

<https://educacaoliterarianafamilia.blogspot.com/p/livros-por-temas.html>



LEITURA • ESCRITA • RECURSOS

**FORA DA
ESCOLA**

OBRIGADA

Lúcia Barros

21.1.2025

profluciabarros@agvaf.edu.pt

**PREPARAR PARA LER
DOS 0 AOS 6 ANOS**